

## Museumseintritt

Erwachsene	6 €
ermäßigt	4 €
Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren	frei
Gruppen ab 10 Personen pro Person	4 €

## Angebote

Führungen durch die Sonderausstellung, Workshops und vieles mehr finden Sie auf unserer Website.

Weitere Auskünfte dazu geben wir gerne per Telefon oder E-Mail.

Wir freuen uns auf Ihre Anfrage oder Buchung unter [buchung@buxtehudemuseum.de](mailto:buchung@buxtehudemuseum.de).

## Museumsshop

Das Buxtehude Museum zum Mitnehmen!

Hier finden Sie Postkarten, Bücher, ausgesuchte Schmuckstücke und vieles mehr.

Titelseite: Ausschnitt aus Willem Grimm (1904–1986), Watt Kampen, 1931  
Öl auf Leinwand, 82 x 105 cm; Foto: Studio Grünke, Hamburg; ©VG Bild-Kunst, Bonn 2022



**MUSEUM**

für Regionalgeschichte  
und Kunst

**Öffnungszeiten:** Di–So 11–18 Uhr

St.-Petri-Platz 11 21614 Buxtehude  
04161 50797-0 [info@buxtehudemuseum.de](mailto:info@buxtehudemuseum.de)  
[www.buxtehudemuseum.de](http://www.buxtehudemuseum.de)



In Kooperation mit:



Gefördert von:



Kulturstiftung  
Stadt Buxtehude

# Wasser und Wolken

Gemälde und Druckgrafik des 20. Jahrhunderts  
aus der Sammlung der Hamburger Sparkasse



## Sonderausstellung

2. Dezember 2022 – 4. Juni 2023



[WWW.BUXTEHUDEMUSEUM.DE](http://WWW.BUXTEHUDEMUSEUM.DE)

# Wasser und Wolken

Gemälde und Druckgrafik des 20. Jahrhunderts  
aus der Sammlung der Hamburger Sparkasse



Friedrich Kallmorgen, Aufziehendes Gewitter, 1900, Öl auf Leinwand, 39,5 x 47,5 cm  
Foto: Studio Grünke, Hamburg

Wasser und Wolken haben insbesondere die norddeutschen Kunstschaaffenden immer wieder fasziniert und inspiriert. Die Nähe zum Meer und der weite Himmel über der flachen Landschaft rücken diese beiden Motive in den Vordergrund der Wahrnehmung.

Die Übersetzung von Wasser und Wolken in ein Bild stellt jedoch eine besondere Herausforderung dar: Es ist kein langes Studieren ihrer Formen und Farben möglich, wie etwa bei einem Stillleben, denn beides kann nur in der freien Natur beobachtet werden. Wasser und Wolken sind in ständiger Bewegung und ändern laufend ihre Form. Ihre Farben changieren im wechselnden Sonnenlicht. Der Wind sorgt für immer neue Formen auf dem Wasser und am Himmel. Die Beschaffenheit von Wasser und Wolken lässt Licht und Objekte manchmal hindurchscheinen.

Um Bildlösungen zu finden, müssen sich Künstlerinnen und Künstler Fragen stellen – Fragen wie diese: Sind Wolken in meiner künstlerischen Umsetzung hell oder dunkel? Sollen sie klare Umrisse haben? Soll sich ihre Form auflösen und mit der Umgebungsfarbe verbinden? Braucht es Wellen, damit Wasser als Wasser erkennbar wird? Kann Wasser auch eine einfarbige Fläche sein? Sind Wolken und Wasser als grafische Figuren oder Muster darstellbar? Welche Möglichkeiten bietet die Malerei und was kann in den Techniken der Druckgrafik für die Darstellung genutzt werden? Wie verhält sich die Darstellung der anderen Motive im Bild zur Visualisierung von Wasser und Wolken?

Hamburger Künstlerinnen und Künstler haben im Laufe des 20. Jahrhunderts sehr unterschiedliche Antworten gefunden – einige werden in dieser Ausstellung präsentiert.



Dietmar Ullrich (\*1940), Schwimmer mit Ball, 1970, Serigrafie, 57,8 x 52,7 cm  
Foto: Margot Schmidt, Hamburg; ©VG Bild-Kunst, Bonn 2022